



CON IL PATROCINIO DEL



"UNA VIOLA PER LA RICERCA"

Giorgia Bignami in concerto
dal 22 novembre 1960

(con la partecipazione **dell'istituto musicale
Maurice RAVEL** di Carbonera)

Evento a scopo benefico a favore dell'Associazione
OGNI GIORNO – per Emma onlus

Sala Aldo Moro

Piazza Fabris – Carbonera

22 novembre 2024 ore 20.30

Ingresso con offerta responsabile

Per informazioni tel: 335 7758140 (Annalisa); 3482745208 (Italo)



Giorgia Bignami vede la luce a Genova nel 1953. A 7 anni inizia lo studio del violino per completare, assieme ai fratelli, il quartetto d'archi familiare guidato dal padre, raffinato violinista. In questa formazione esordisce in pubblico a 9 anni. Dai 15 compie tournée in Italia ed Europa con importanti complessi da Camera del nord Italia. Ottiene la maturità artistica col massimo dei voti nel 1971 e si sposa nel 1976. Si diploma in violino nel 1978 e, dopo la nascita delle figlie Annapia e Margherita, si diploma in viola nel 1983. Ha studiato violino con Renato De Barbieri e Sirio Piovesan e si è perfezionata in viola con Dino Ascioia. Negli anni ottanta collabora con la RAI di Milano, la Fenice di Venezia, il Comunale di Treviso, il Petruzzelli di Bari. In duo col pianoforte realizza due CD e si dedica per 37 anni alla valorizzazione e alla diffusione in pubblico di un repertorio violistico originale e poco conosciuto. Dal 1982 ha insegnato violino e viola nei Conservatori di Bolzano, Venezia e Udine. Suona una Enrico Rocca o una Andrea Cortese, meravigliose viole di ottima liuteria dei primi del Novecento. Nel gennaio del 2007 vive un incontro personale di Fede con il Signore,

che fa della sua esistenza grato cammino di Gioia, inno di lode.

Da allora la viola è, per Giorgia, intenso e sensibile strumento che ama suonare e raccontare in concerti e incontri per condividere e donare Luce, Speranza, Amore, Fratellanza in Gesù.

Nel 2013 pubblica il libro autobiografico "Di Giorgia il cuore piccino" e nel 2016 "Camminando nell' amore", 50 anni di poesia illustrati dalla figlia Annapia Sogliani. Del luglio 2018 è il suo CD per viola sola "Viola e DIO" e del 2020 il libro "INSIEME 75 giorni con Gesù".

I quadri esposti sono di Annapia figlia di Giorgia.



La musica non è solo un linguaggio universale, ma è un'attività che fa bene, soprattutto ai più piccoli. La musica infatti aiuta a sviluppare al meglio alcune aree del cervello dei bambini, ma non solo: è un vero toccasana anche per gli adulti.

La formazione musicale accresce le capacità logiche e di pensiero, la concentrazione, la memoria, aumenta la creatività. Aiuta i bambini nella prestazione scolastica, diminuisce l'ansia e insegna come gestire lo stress

durante le interrogazioni e gli esami. Migliora lo sviluppo motorio con la coordinazione di mani, occhi e corpo. Aumenta l'autostima e insegna ai bambini a dare del loro meglio. L'attività di gruppo o suonare insieme contribuisce a promuovere cooperazione, armonia sociale e insegna ai ragazzi la disciplina, lavorando insieme verso un obiettivo comune.

Da 30 anni l'Istituto "Maurice Ravel" offre una vasta gamma di attività nei comuni di Breda, Maserada e Carbonera: corsi di strumento ad indirizzo accademico e libero, classico o moderno, canto corale, invito all'ascolto, concerti, laboratori musicali estivi.

Docenti preparati e metodologie adatte ad ogni livello ed età aiutano ad amare, crescere e divertirsi con la musica.

Dalla propedeutica musicale (GiocaMusica 4-7 anni) ai bambini e ragazzi (scuola primaria, secondaria, superiori). Corsi per adulti, canto corale (Corale Ravel), musica d'insieme per ragazzi (Giovane Orchestra Ensemble Ravel e Drums & Percussions).